

- OBJETIVO 3 / LÍNEA D -
ESTUDIOS INTERMEDIALES COMPARADOS EN RELACIÓN CON LAS NARRATIVAS INTERACTIVAS

AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4
Realización de Seminarios metodológicos y estancias breves de investigación.	Discusión del modelo y especialización y propuestas de líneas de trabajo. Integración en el plan de publicaciones.	Desarrollo del plan de publicaciones. Realización de seminarios internos de presentación de resultados.	Presentación de resultados en el Congreso Internacional. Creación de la Red Temática Internacional. Publicación de los resultados.

Responsable -----	Especialización temática / Descripción de la tarea (Estudio comparado y aplicación crítica)
-----------------------------	---

<p align="center">Antonio J. Gil</p> <p>Javier García Rodríguez, Cristina Mourón, Carmen Becerra, Marta Álvarez, Laureano Montero, Rodrigo Pardo, Isabelle Touton, Ruth Cubillo.</p>	<p>Shannon Wells, Amélie Florenchie, Xaquín Núñez, Bértold Salas, Júlia González Paulo Pereira Cristina Gutiérrez Xulio Carballo.</p>	<p>1) Multimedialidad: hibridaciones en el interior de un medio u obra de los lenguajes de otros medios. 2) Remedialidad: de las tematizaciones y representaciones recíprocas efectuadas de unos medios sobre otros. 3) Transmedialidad: adaptaciones y trasvases recíprocos de repertorio a través de la reproducción, la reescritura o la transfuncionalización entre los medios tradicionales y el medio interactivo.</p>
---	---	--